

kuifje

Nr 15
45e jaargang
10-4-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 T

ONDERZOEK
DE ZIEKE
AARDE

PROFESSOR
STRATUS
DE BRIEF VAN
STEPHEN HILL

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

TELEFAX-TELEFAX-

Het regenwoud in gevaar



Red het regenwoud is de dramatische oproep van de Engelse zanger *Sting* en de Belgische filmer en fotograaf *Jean-Pierre Dutilleux*. Op uitnodiging van de filmer reisde Sting mee naar het Amazone-oerwoud, dat lange tijd een enorm en ongerept natuurlijk gebied was maar nu met de ondergang wordt bedreigd. De vernietiging van de regenwouden wordt tegenwoordig beschouwd als een van de grootste gevaren voor het klimaat op aarde.
De Amazone is doodziek, zeggen Sting en Dutillieux aan het begin van hun boek. Overal in de wereld sterven de regenwouden. Het oerwoud met zijn rijkdom aan flora en fauna, zijn inheemse bewoners met hun oude culturen, zijn geneeskrachtige kruiden en zijn grote belang voor de gezondheid van onze hele planeet loopt gevaar. Iedere minuut gaat op aarde 25 hectare regenwoud verloren. In 1988 werd een stuk bos ter grootte van België gekapt en volledig vernietigd. Het is geen overdreven veronderstelling dat het Amazonegebied binnen enkele tientallen jaren in een woestijn kan veranderen, met rampzalige gevolgen voor de hele wereld. Ooit bestond er in Noord-Afrika een even groot regenwoud. Tegenwoordig kennen wij dit gebied als de Sahara. Al wonen wij ver van de Braziliaanse regenwouden, toch zijn we mede schuldig aan de grote vernielingen en we zullen een manier moeten vinden om het regenwoud te redden.

Het idee voor Stings reis door het Amazonegebied ontstond in december 1987. Na een concert in Rio de Janeiro stelde Dutilleux hem voor samen naar de regenwouden te reizen. Hij wilde een bezoek brengen aan de indianen in het Xingu-gebied. Daarvoor moesten ze toestemming hebben van de Braziliaanse autoriteiten, maar voor een beroemde popster gaan deuren open die voor een anonieme reiziger gesloten blijven. Sting maakte kennis met de fascinerende cultuur van de Zuidamerikaanse indianen, al werd hij tot diep in het oerwoud door zijn roem achtervolgd; voor een jongetje moest hij een verkreukelde hoes van *Dream of the Blue Turtles* signeren. Het was een schokkende ervaring voor Sting, die zich daarvoor, net als de meeste westerlingen, niet had gerealiseerd hoe dramatisch de achteruitgang van het regenwoud was. Samen met Dutilleux richtte hij vorig jaar *The Rainforest Foundation* op, die ijvert voor instandhouding van het Amazone-gebied en de bescherming van de Indiaanse bevoking. Om geld voor de stichting in te zamelen en om de wereld bewust te maken van de problematische toestand van het regenwoud, maakten Sting en Dutilleux een fotoboek, *Red het regenwoud* (uitgeverij M & P, Weert), waarvan de royalties voor The Rainforest Foundation zijn bestemd. Wie zijn hoofd niet in het zand wil steken, kan het voor f 24,50/ong. 475 Bfr. kopen.

TELEFAX-TELEFAX-

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

G. Counhaye

PROFESSOR STRATUS



NADAT ZE HUN SCHIPBREUKELING TERUG NAAR DE BESCHAVING HEBBEN GEBRACHT, VERVOLGEN DE DRIE PASSAGIERS VAN DE ZEPHYR HUN DOOLTOCHT ROND DE WERELD. EEN VLUCHT VAN VERSCHEIDENE DAGEN VOERT HEN NAAR DE DRUKKEND ZWARE HEMEL BOVEN HET MIDDEN-AMERIKAANSE OERWOUD.










OH! BLIKSKATERS!
LAND OP DIE OEVER, FOKKE. WE ZETTEN VOET AAN WAL.


OPGEPAST. DE INDIANEN DIE DIT HEBBEN GEDAAN, ZIJN MISSCHIEN NIET VER WEG.

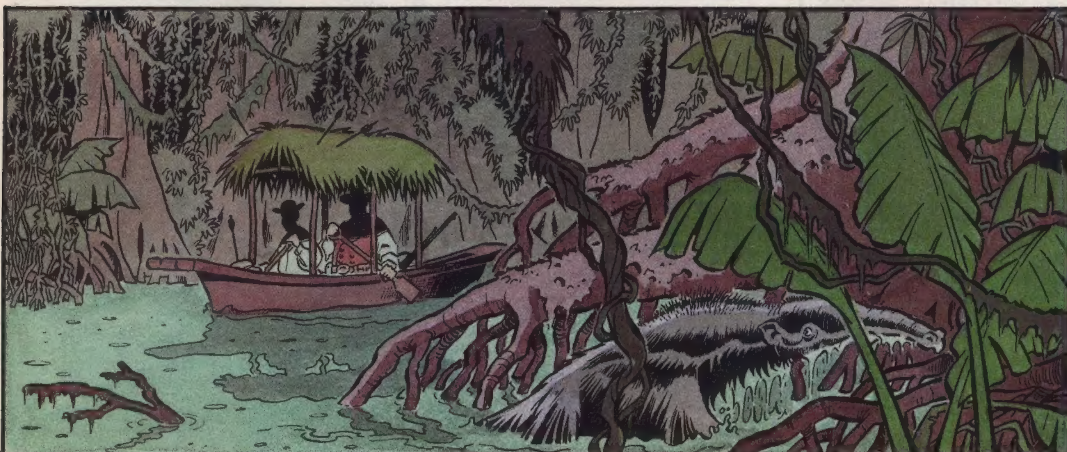

DE PROFESSOR TREKT DE PIJL UIT DE RUG VAN DE MAN.
HIJ LEEFT NOG.


J.. JACK PRESTON ..MIJN COMPAGNON IS DAAR GEBLEVEN..


MISSCHIEN LEEFT HIJ NOG.. ..STROOMOPWAARTS ..T.. TIEN KILOME... AAH!

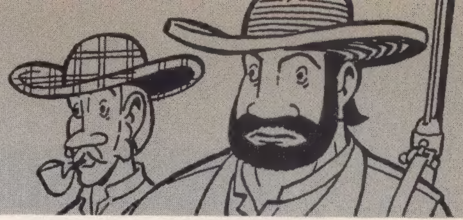



LATER.
WE ZULLEN NU GAAN KIJKEN OF ZIJN COMPAGNON NOG IN LEVEN IS. WE MOETEN OPSCHIETEN. IK VAAR IN DEZE PRAUW DE RIO OP. VAN BENEDEN KAN IK DE OEVERS BETER ZIEN. VOLG ME OP HALVE KRACHT MET HET LUCHTSCHIP.
IK GA MET JE MEE.





2




IN DEZE HOOSBUI ZAL FOKKE ONS UIT HET GEZICHT VERLIEZEN.


WE KRIJGEN GEZELSCHAP.


PAS OP DIE BOOMSTAM !




HOLA !




KLAP


PANG

3


LEG EVEN VERDER-
OP AAN. IK KOM
OVER DE OEVER
BIJ JE.




PANG


ROOGL




SNEL, KLIM AAN BOORD, ER ZIJN ER NOG MEER.
IK KOM.


DIE ONTMOETING HEEFT JE NIET TE ZEER AANGEGREPEN, BESTE KUNO?
GAAT WEL. IK HEB MIJN PIJP NOG, DAT IS HET BELANGRIJKSTE.


IK ZIE HET LUCHTSCHIP NIET MEER EN IK HOOR HET OOK NIET.


NEE, MET DIE REGEN HEEFT FOKKE ONS UIT HET ZICHT VERLOREN. MAAR ZODRA HET OPHOUDT, VINDT HIJ ONS TERUG. IK HEB ALLE VERTROUWEN IN HEM, HIJ IS ERG HANDIG.


ZO. HET IS ALWEER VOORBIJ. DE BUIEN IN DEZE STREKEN ZIJN EVEN KORT ALS HEVIG.

4

















5

wordt vervolgd

F. Bergese

BIGGLES

SAMENVATTING: Een moeilijke opdracht voor Biggles en zijn vrienden: het spoor van de dieven, die aan boord van een ultrasnel vliegtuig opereren, terugvinden! Maar wat is dat voor een ding? Zou het zo'n Duits tweemotorig ding zijn, dat sinds kort is verdwenen? Onze vrienden gaan naar Augsburg om een onderzoek te leiden...

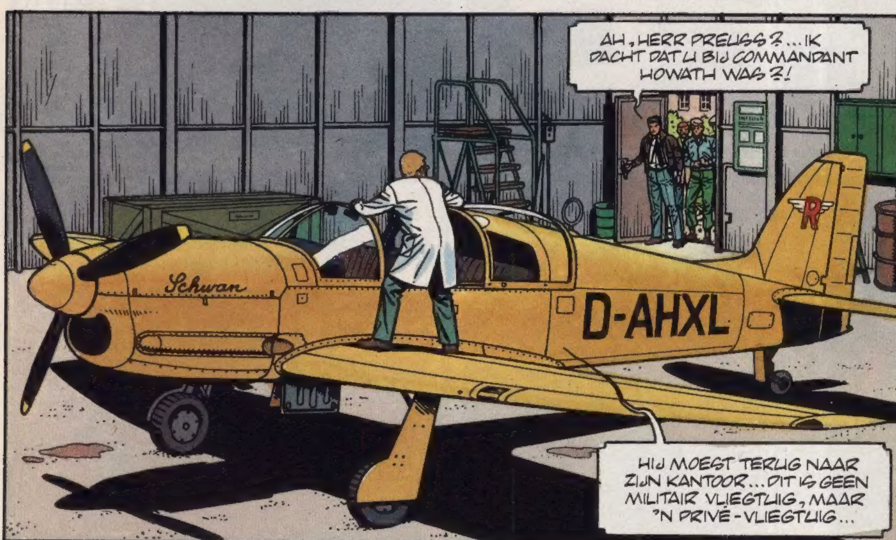
naar de Captain W.E. Johns



BIGGLES *DE GELE ZWAAN*



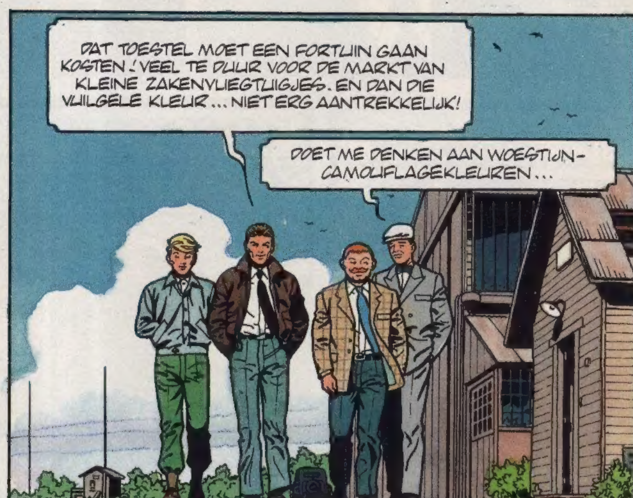






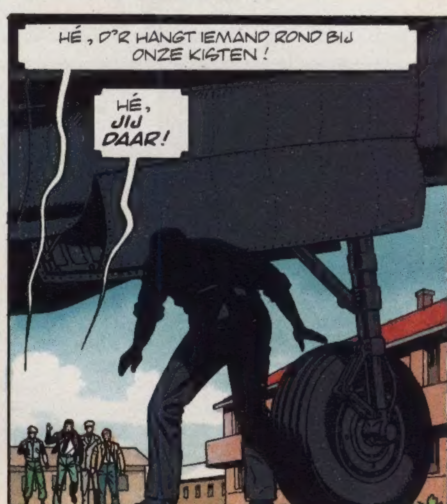












(1) Model op ware grote grootte, niet bestemd om te vliegen. (2) Zwaan









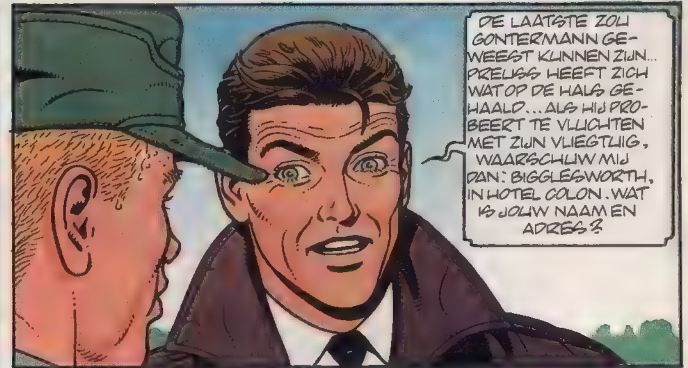


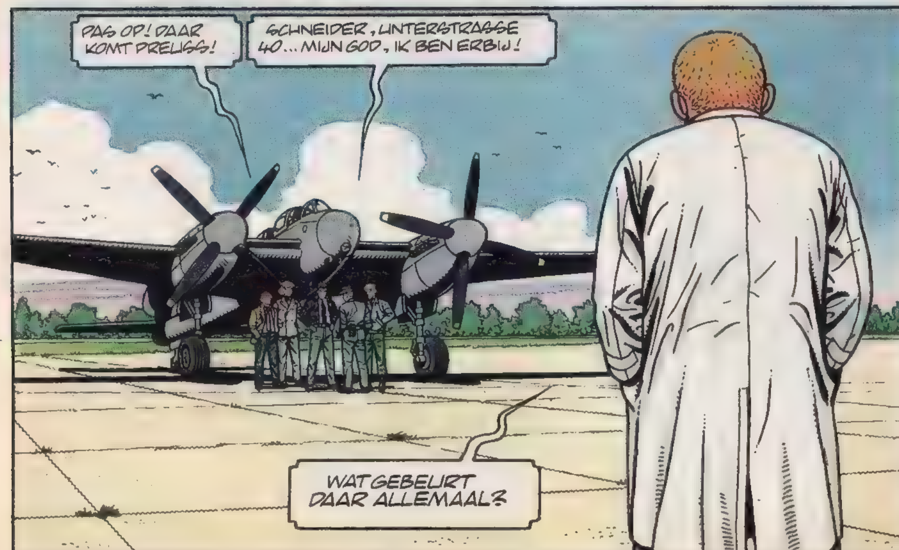














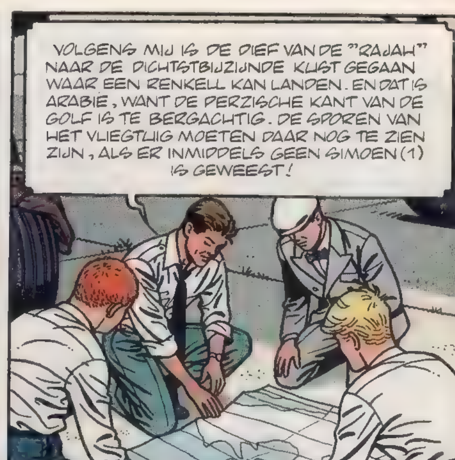
(1) Afstand tussen de wielen.

BIGGLES







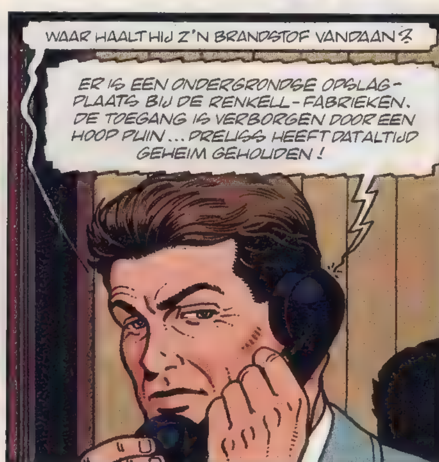




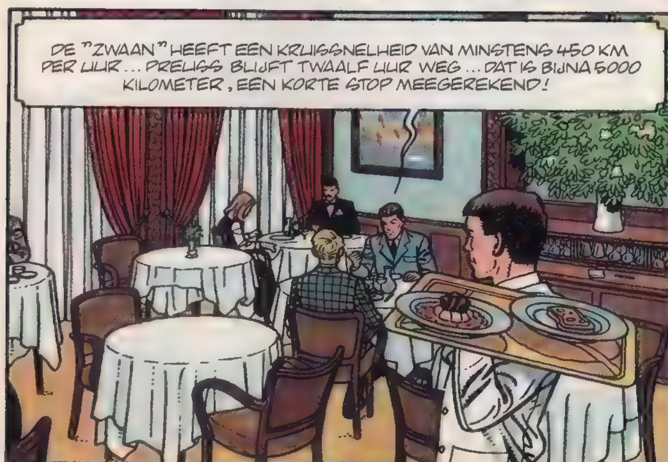
















(1) Zandstorm.

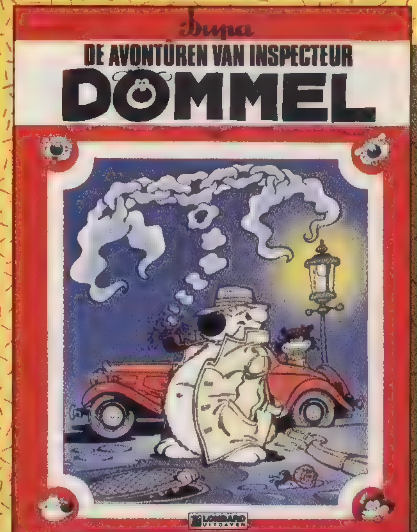
wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

LOMBARD



CLAUDIA BRUCKEN:
De Wraak van de Witte Engel
door M. Oosterveer en W. Ritstier
nr 1 — 48 pagina's kleur
160 BF — 8,95 FL

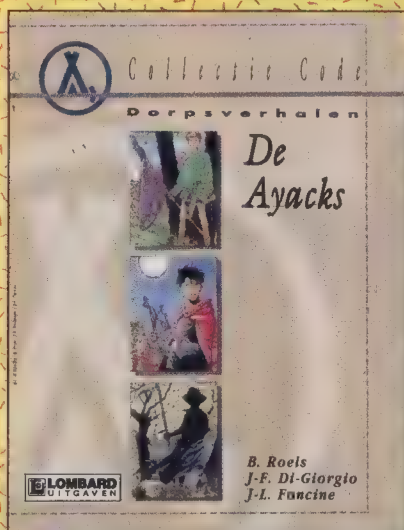


DOMMEL:
De Ongelooflijke Avonturen van Inspecteur Dommel
door Dupa
nr 22 — 48 pagina's kleur
145 BF — 7,50 FL

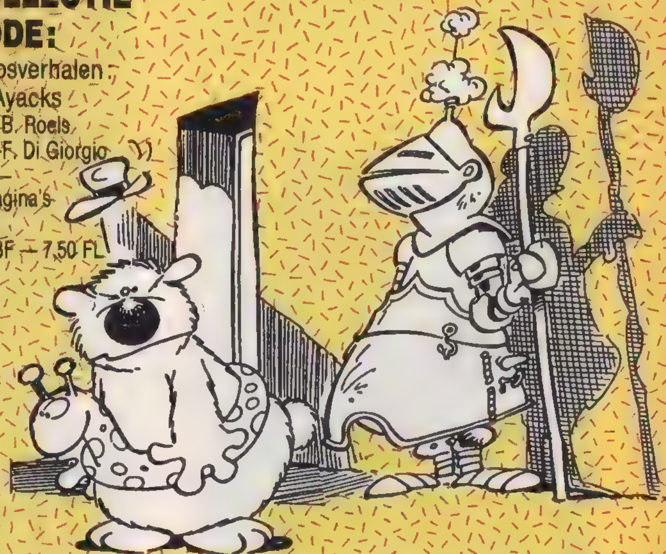


JACKSON:
Het Geheim van de Pruis
door Marc-Renier en F. Giroud
nr 2 — 48 pagina's kleur
160 BF — 8,95 FL





COLLECTIE CODE:
Dorpsverhalen:
De Ayacks
door B. Roels en J.-F. Di Giorgio
nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF — 7,50 FL



Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

DE ZIEKE AARDE

Het gespreksonderwerp van de jaren tachtig was het milieu. Dat zul je wel gemerkt hebben. De kranten stonden er bol van. Het journaal sprak dagelijks over vieze lucht en vervuild water. Op school heb je misschien al speciale milieu-lessen gehad. Is het probleem dan zo maar uit de lucht komen vallen? Nee, integendeel. De afgelopen jaren waren de mensen gewoon onvoorzichtig: riolen lozen ongezuiverd water op de rivieren, fabrieken blazen alles wat vies is door hoge schoorstenen naar buiten, boeren spuiten zonder ophouden chemische middelen tegen allerlei planteziekten. Alle troep hoopte zich op. Nu worden we met de rekening geconfronteerd. We kunnen niet nog langer wachten met het nemen van maatregelen. De jeugd van nu wil in de toekomst ook nog van de aarde genieten.



Wat betekent milieu?

Milieu is een ander woord voor jouw omgeving. Tot die omgeving behoren natuurgebieden, maar ook de stad of het dorp waarin je woont. De lucht die je ademt, de grond waarop je loopt en het water dat je drinkt behoren allemaal tot het milieu. Het milieu gebruiken we op verschillende manieren. In de eerste plaats passen we het aan. We leggen wegen aan, bouwen dijken, bruggen en tunnels en maken steden en dorpen. Verder voegen we er iets aan toe. Rioolwater gaat naar de rivieren, afval gooien we weg, vuile lucht komt door schoorstenen in het milieu en kunstmest gooit de boer op zijn land. Tot slot halen we ook veel uit het milieu. Denk maar aan aardgas, olie, grind. Ook voedsel en water halen we uit het milieu.

Milieuvervuiling

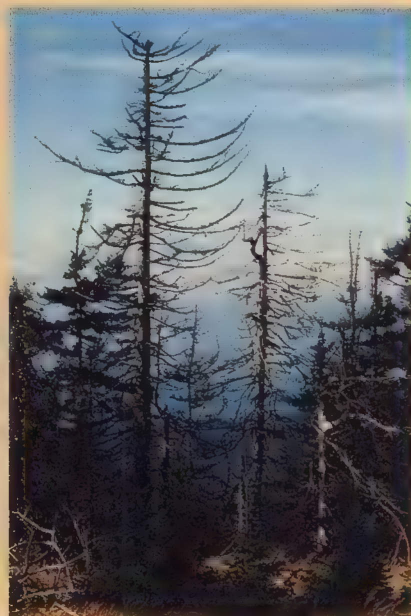
We gebruiken het milieu omdat we anders niet kunnen overleven. Voedsel en water halen we uit het milieu omdat we moeten eten en drinken. We bouwen huizen omdat we moeten kunnen wonen en halen olie en gas uit de grond om de huizen te verwarmen. Dat is dan ook niet verkeerd. Milieuvervuiling ontstaat pas als we te veel toevoegen aan het milieu, als we er te veel uithalen en als we het te veel aanpassen.
Iedereen is het er inmiddels over eens dat er iets tegen de milieuvervuiling ondernomen moet worden. Er zijn twee manieren om iets tegen de problemen te doen. In de eerste plaats kun je de schadelijke effecten van milieuproblemen bestrijden. Je kunt bijvoorbeeld vervuilde grond afgraven en verbranden, je kunt afval ook ergens opslaan waar het geen kwaad kan. Daarnaast kun je milieuproblemen bij de bron aanpakken. Bijvoorbeeld boeren verbieden te veel mest over het land te verspreiden of voorkomen dat er afval ontstaat. Laten we eens preciezer gaan kijken naar verschillende vormen van milieuvervuiling en de maatregelen die genomen worden.

Zure regen

Zure regen is een direct gevolg van luchtverontreiniging. Afvalstoffen in de lucht reageren met water en vormen samen zure regen. Tien jaar geleden hoorden we de eerste geluiden over schade door zure regen. In West-Duitsland bleken bossen massaal af te sterven. Tjsechoslowakije en Polen kennen dezelfde problemen. Duizenden meren in Zweden en Finland bevatten geen vissen meer. We mogen gerust stellen dat in heel Europa schade aan bossen is waargenomen. Ook in België en Nederland. In Vlaanderen blijkt de schade nog mee te vallen, maar hier zijn dan ook weinig bossen. In Wallonië en de Oost-Kantons zijn de problemen veel groter. In het Hertogenwald bij Eupen bijvoorbeeld is volgens sommigen 100% van de bomen door zure regen aangetast. In Nederland hebben heidevelden last van







zure regen. Heideplantjes sterven af en grassen komen ervoor in de plaats. Niet alleen natuurgebieden lijden onder de zure regen. Ook allerlei materialen worden door de zure regen aangetast. Eeuwenoude boeken verbrossen door de zure lucht. Kerken en andere oude gebouwen worden in een hoog tempo aangetast. De effecten van zure regen zijn eenvoudig te bestrijden. Dode bomen kun je omhakken en vervangen door nieuwe jonge bomen. Oude gebouwen en oude boeken kun je restaureren. Alleen kost dat veel geld. Er zal daarom steeds weer opnieuw schade optreden. Het is veel beter om de bronnen van zure regen aan te pakken.



De bronnen van zure regen

Afvalstoffen die zure regen veroorzaken zijn afkomstig van electriciteitscentrales, het verkeer en dierlijk mest die boeren op het land gooien. De bronnen zijn bekend. De overheid neemt maatregelen. Zo stimuleert de overheid de inbouw van een katalysator in auto's. Een katalysator zuivert de uitlaatgassen. Verder stimuleert de overheid onderzoek naar schonere motoren. Met name dieselmotoren zijn erg vervuilend. Toch is dit allemaal niet genoeg. Eigenlijk moeten we met z'n allen minder met de auto gaan rijden. In werkelijkheid neemt het aantal auto's alleen maar toe en rijden we steeds méér kilometers. Nu al kennen België en Nederland de hoogste autodichtheid ter wereld. Op elke vierkante kilometer rijden gemiddeld 130 auto's. In bijvoorbeeld Luxemburg is dat maar de helft. De enige oplossing om zure regen te verminderen is dat we wat vaker van bus, trein en benenwagen gebruik maken.



Mest en electriciteit

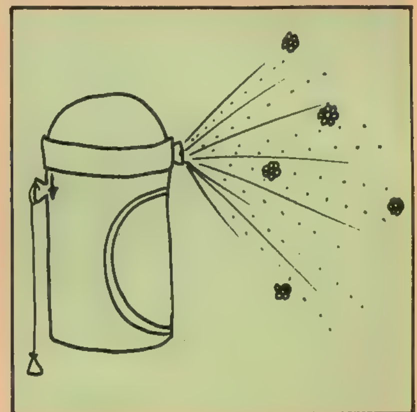
Het klinkt misschien vreemd dat een natuurlijke stof als mest ook vervuilend kan werken, maar ook hier geldt: te veel van het goede is niet goed. Veel boeren hebben een overschot aan mest. Als ze de mest toch over het land verspreiden neemt de grond het niet meer goed op. Uit de mest komt ammoniak vrij die weer leidt tot zure regen. In Nederland mogen boeren op bepaalde tijden van het jaar geen mest uitrijden. Ze moeten het opslaan in grote bassins.



Door grondstoffen als steenkool en aardolie te verbranden die zwavel bevatten, produceren electriciteitscentrales veel verzurende stoffen. Van de Westeuropese landen staat België onbetwist aan de kop als de grootste vervuiler. Wel heeft België kerncentrales gebouwd, die geen zure regens produceren. Geen ideale oplossing. Kerncentrales zijn nooit 100% veilig en leiden tot een afvalprobleem waar niemand raad mee weet. Het is veel slimmer om voor of na de verbranding van steenkool en aardolie de zwavel te verwijderen. Technisch is het mogelijk. Alleen kost het veel geld, waardoor electriciteit duurder zal worden.

Spuitbussen

Zure regen is niet de enige vorm van luchtverontreiniging. Het gat in de ozonlaag, smog en het broeikaseffect zijn een drietal andere problemen. Om moedeloos van te worden? Ja!

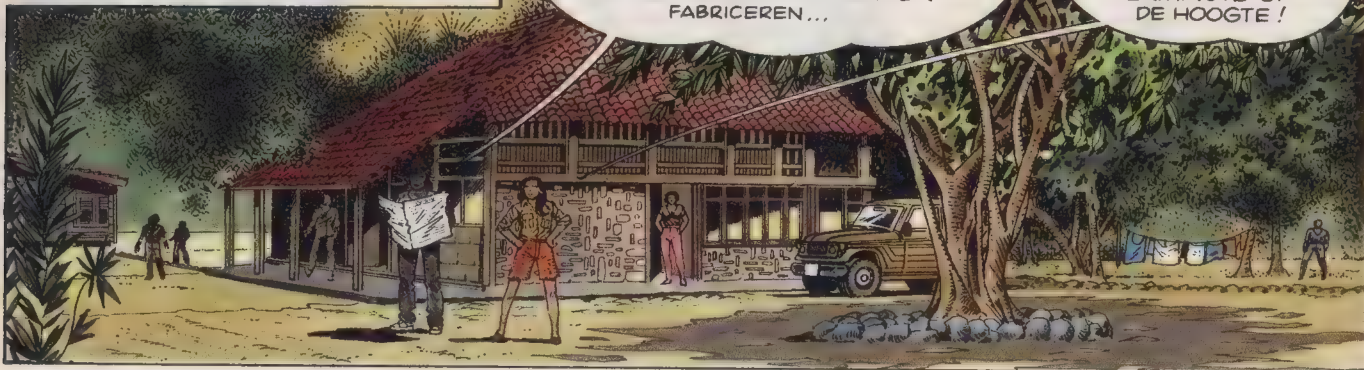


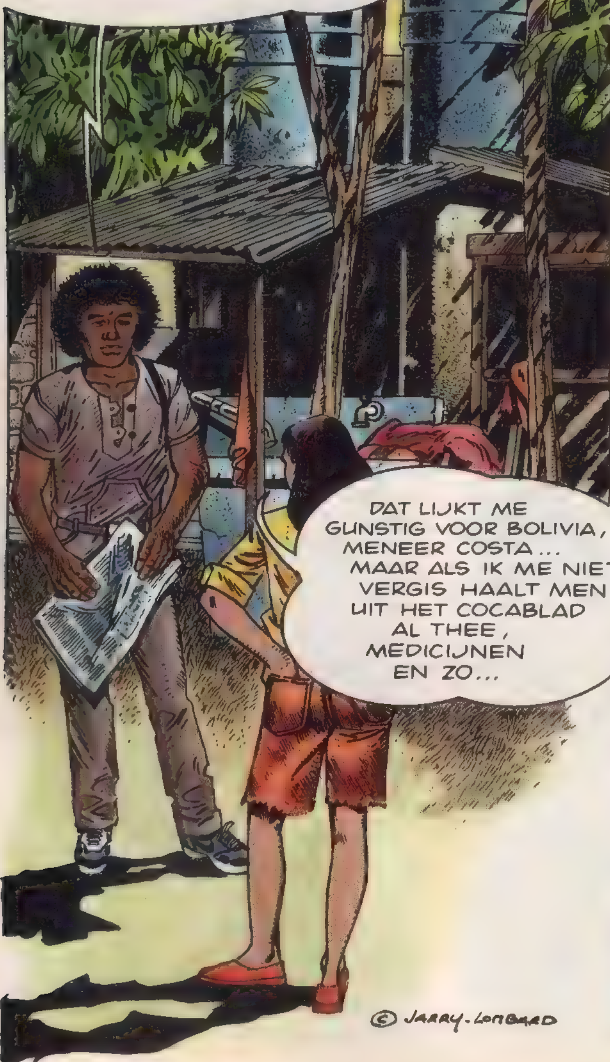
Tenminste als je geen maatregelen neemt, maar voor elk probleem is er een oplossing. Meestal een kwestie van geld en vaak ook van verstand. Geen spuitbussen meer kopen bijvoorbeeld die de ozonlaag aantasten. Er bestaan ook veilige spuitbussen of vervangende produkten.

Tekst: Henk Cruts
Tekeningen: Brigitte Vogten
Foto's: Ministerie VROM

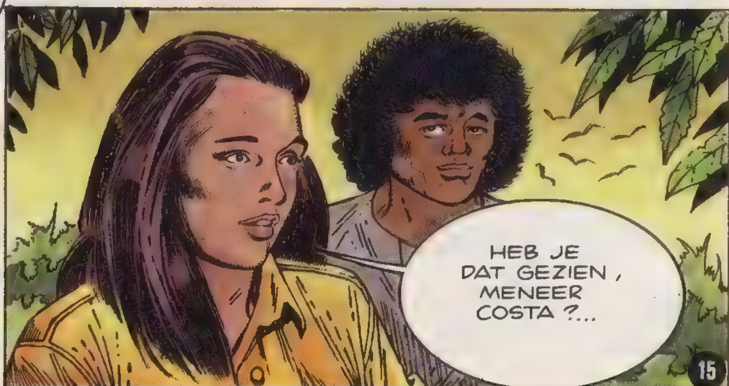
Het vervolg op dit artikel kun je lezen in de Kuifje van volgende week.

COSTA *BOLIVIA COCA*











SAMENVATTING: Costa vertelt aan Candide, dat men probeert de derivaten van het cocablad te industrialiseren zoals thee, koekjes of galetten...





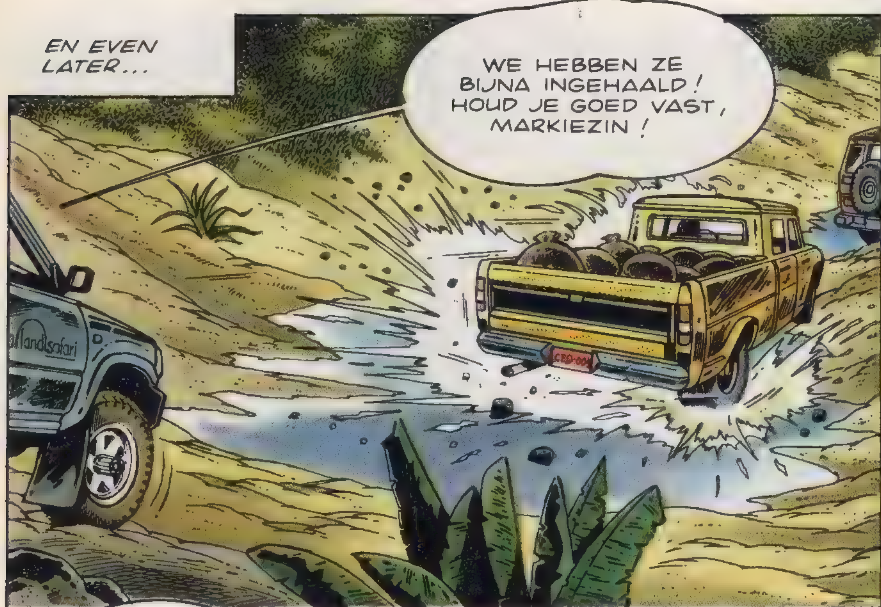











EN EVEN LATER...
WE HEBBEN ZE BIJNA INGEHAALD! HOUD JE GOED VAST, MARKIEZIN!

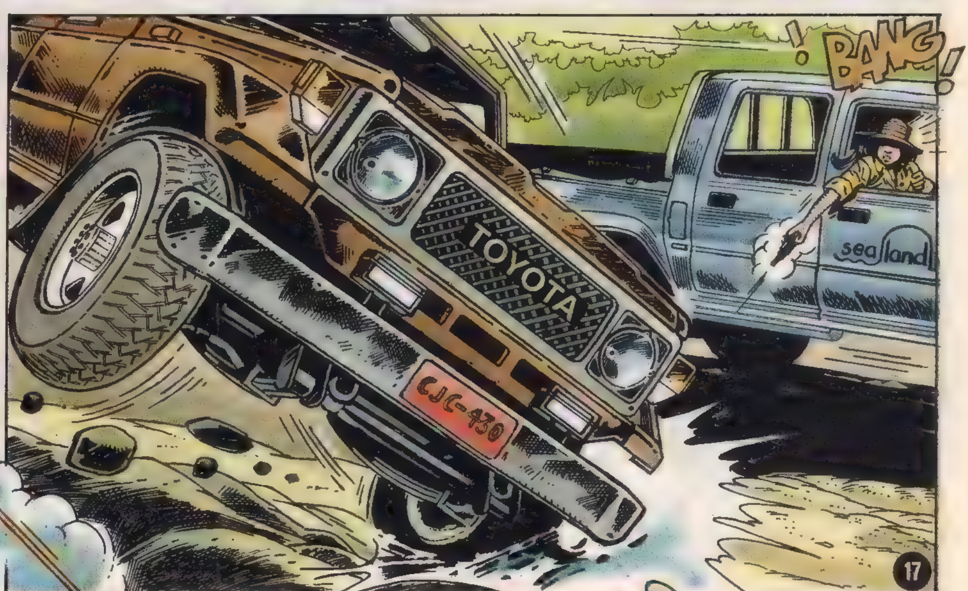

NEEM DIE BLAFFER! ALS IK HET ZEG, SCHIET JE!
!?

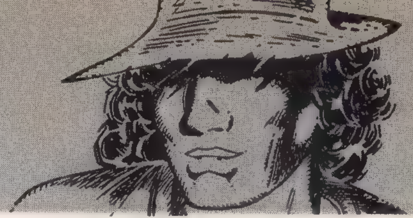

EERST DE VRACHT-WAGEN VAN HET KOLLEKTIEF VOORBIJ...

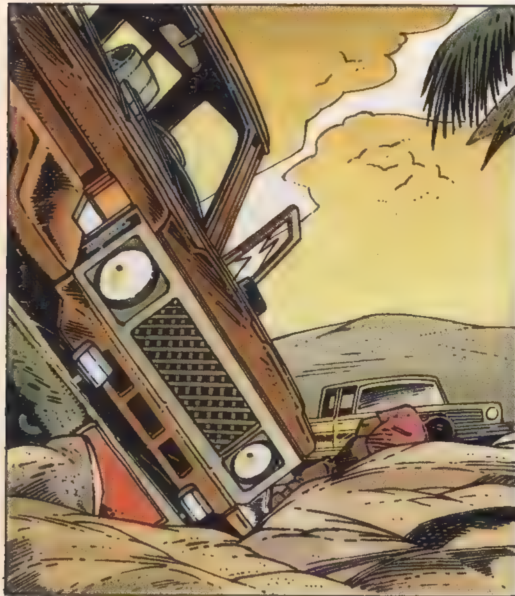

EN DAN DE 4×4 VAN DE NARCOS...
MAAR... MAAR MENEER COSTA... MOET IK ECHT... *ECHT*...

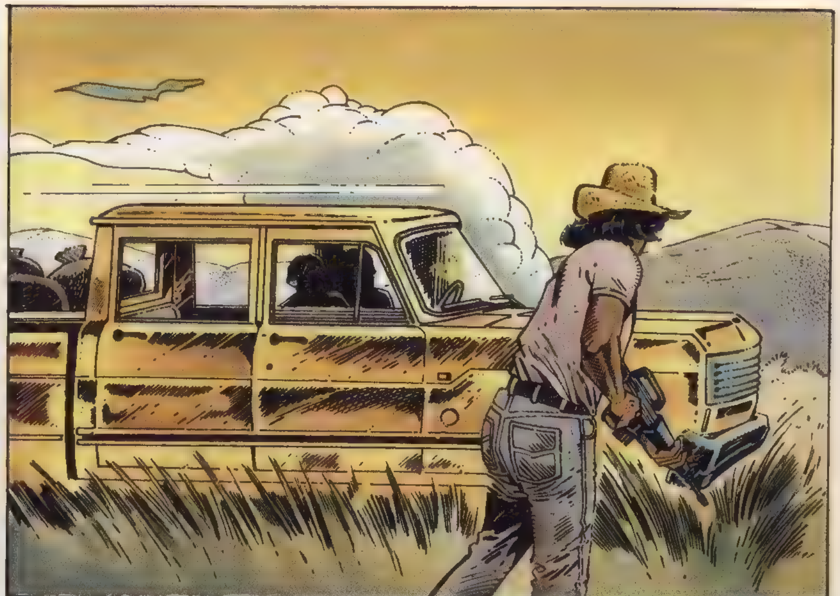

NOU EN OF, DAMETJE! EN ALS HET KAN *IN DE BANDEN*!


BANG!!

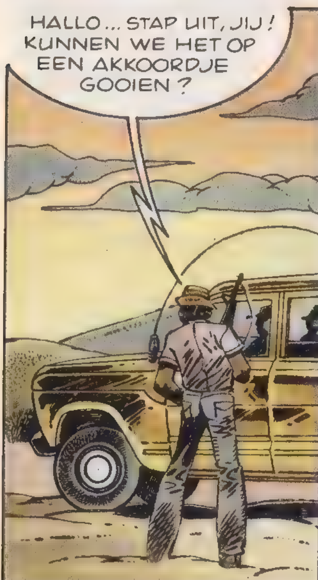

BANG!
17







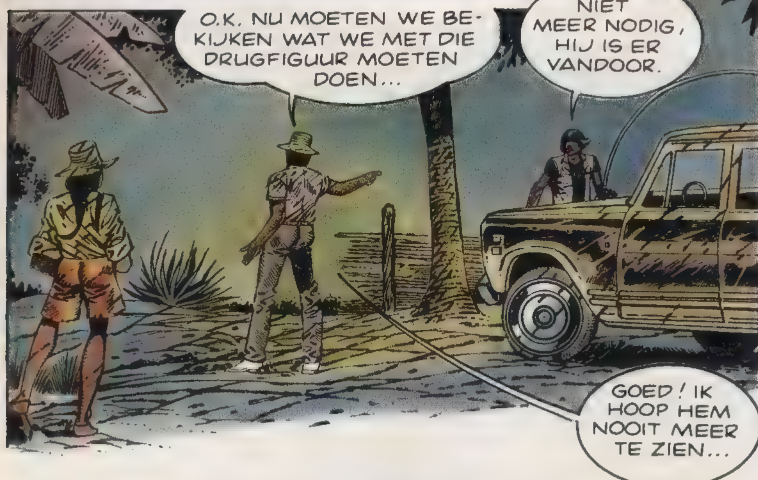

HOUD JIJ DIE VERDRAAIDE STINKERDS ONDER SCHOT, DAMETJE... MAAR ZE ZULLEN VOORLOPIG WEL UITGETELD ZIJN... IK PAK DIE ANDERE KAR WEL!...
DAT ZAL... DAT ZAL... DAT ZAL IK DOEN!
TOYO

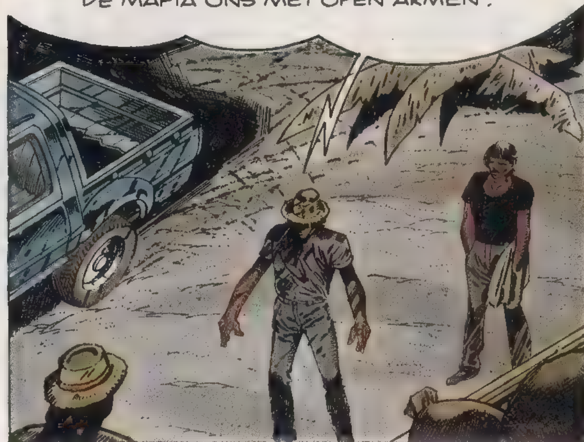

HALLO... STAP UIT, JIJ! KUNNEN WE HET OP EEN AKKOORDJE GOOIEN?


JIJ BLIJFT ACHTER HET STUUR ZITTEN EN VOLGT ME...
BLIJ JE TE ZIEN, MENEER COSTA! IK HEET OSCAR ...


LAAT MAAR ZITTEN, MARKIEZIN. DIE ZIJN NOG WEL EEN TIJDJE ONDER ZEIL!...


IK ZAL HET ZO SNEL DOEN ALS BINNEN MIJN VERMOGEN LIGT, JOAO COSTA!
DIE VENT MAAKT ME GEK!...
18

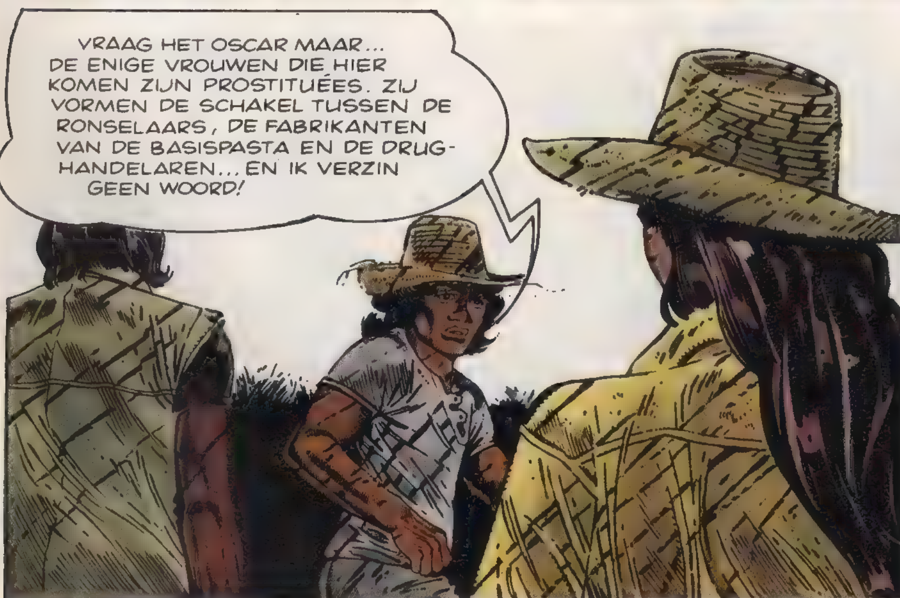

DANK ZIJ DE WEG DIE DE GIJZELAAR HEN WIJST, KOMEN COSTA, CANDIDE EN OSCAR, DE CHAUFFEUR VAN HET Z-KOLLEKTIEF, BIJ DE "WATERBEKKENS" VAN CHIMORÉ...
O.K. NU MOETEN WE BEKIJKEN WAT WE MET DIE DRUGFIGUUR MOETEN DOEN...
NIET MEER NODIG, HIJ IS ER VANDOOR.
GOED! IK HOOP HEM NOOIT MEER TE ZIEN...


WEL... WE LATEN DE TOYOTA HIER ACHTER... WE NEMEN DE VRACHTWAGEN VAN HET Z-KOLLEKTIEF EN DOEN NET OF WE DE LADING HEBBEN GEPIKT. ALS ZE DE BALEN VOL COCA ZIEN, ONTVANGT DE MAFIA ONS MET OPEN ARMEN!


EH... MENEER COSTA... WAT IS MIJN PLAATS BINNEN DAT PLANNETJE?
EH... JIJ...

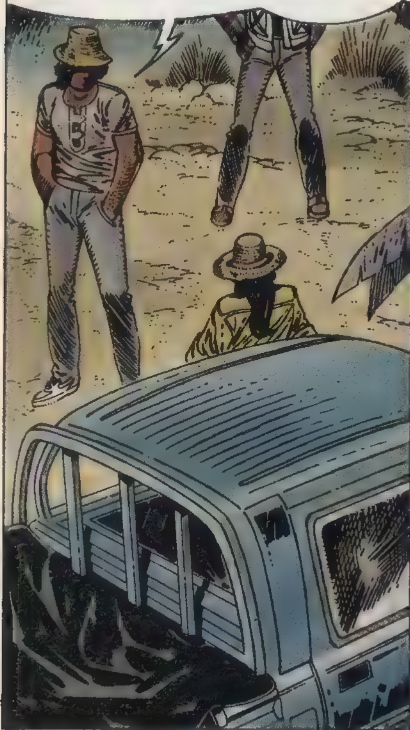

JIJ... TJA, HET IS WAAR... ALS JIJ MET ONS NAAR CHIMORÉ GAAT, KAN DAT... EH... VERDACHT LIJKEN...
TOE NOU...

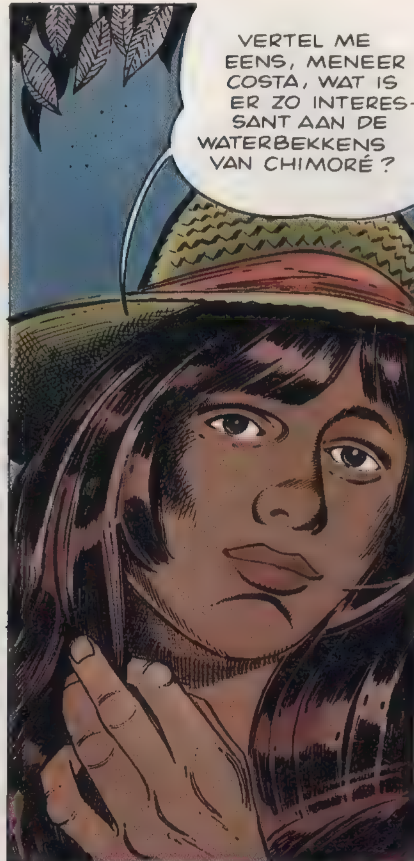

ECHT, HOOR! WEET JE, MARKIEZIN, HIER ZIE JE BIJNA NOOIT VROUWEN... EN ZEKER GEEN BLANKEN EN DAN OOK NOG IN ELEGANTE KLEDING...
HEEL AARDIG, MENEER COSTA...


VRAAG HET OSCAR MAAR... DE ENIGE VROUWEN DIE HIER KOMEN ZIJN PROSTITUÉES. ZIJ VORMEN DE SCHAKEL TUSSEN DE RONSELAARS, DE FABRIKANTEN VAN DE BASISPASTA EN DE DRUGHANDELAREN... EN IK VERZIN GEEN WOORD!


TJA, IK HEB M'N BEZOEK AAN BOLIVIA NOOIT VANUIT DIE HOEK BEKEKEN!
IK HOOP DAT JULLIE ME TOESTAAN DAT IK ME TERUGTREK, HEREN...
19



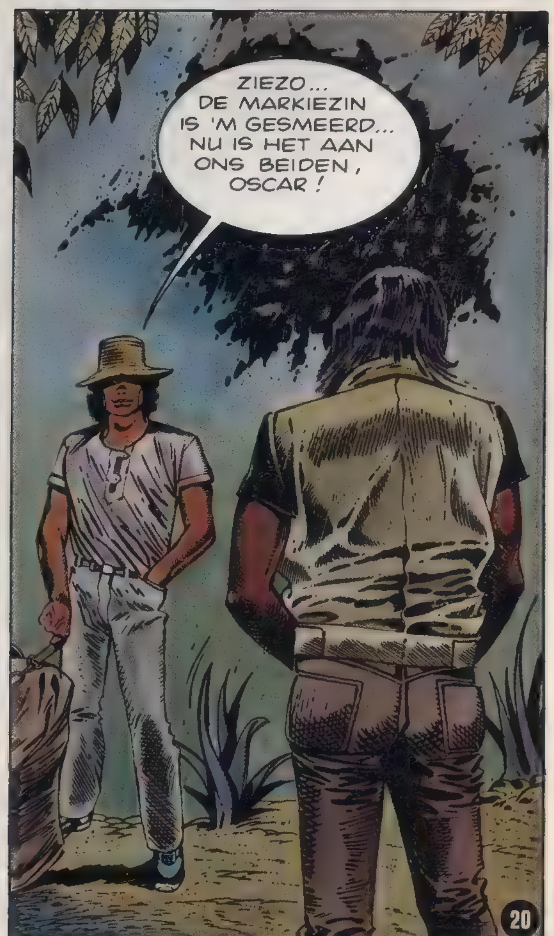










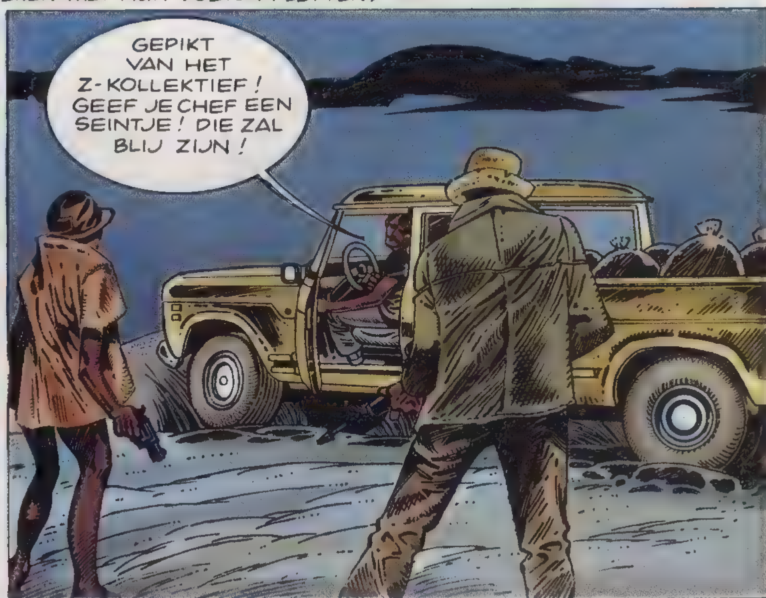


* *EINDPRODUKT DAT WORDT GEBRUIKT DOOR VERSLAAFDEN.*



* BOEREN DIE DE COCABLADEREN MET HUN VOETEN PLETTEN.









ZODRA DE BALEN ZIJN UITGELADEN, WORDT EEN STUK PLASTIC VAN TIEN BIJ DRIE METER IN EEN UITGEGRAVEN KUIL GESPANNEN. DAAR WORDEN DE BLADEREN IN GEGOOID, DIE BESPROEID WORDEN MET WATER EN KEROSINE. DAT VERGEMAKKELIJKT HET OPLOSSEN VAN DE VEGETALE MASSA.





DEZE COCABLADEREN-MASSA WORDT GEDURENDE EEN UUR OF TIEN GEPLET DOOR PEONS, DIE DAARDOOR ONGEVEER DERTIG DOLLAR PER NACHT BETAALD KRIJGEN. ZIJ DIE GEEN GELD HEBBEN OM BESCHERMENDE LAARZEN TE KOPEN, KRIJGEN VRESELIJK MISVORMDE VOETEN. WANT OM DE COCAÏNE ALKALOÏDES ZO GOED MOGELIJK UIT DE SAMENGEPERSTE BLADEREN TE HALEN, WORDT OOK ZWAVELZUUR TOEGEVOEGD.



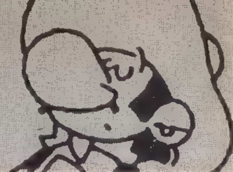
ZO WORDT EEN STROPERIGE SUBSTANTIE VERKREGEN WAARUIT, DOOR TOEVOEGING VAN ETHER EN VERVOLGENS DOOR FILTREREN, HET COCAÏNE-SULFAAT WORDT GEHAALD. VAN DE KOMPAKTE MASSA DIE DAN ONTSTAAT, WORDEN BALLEN GEDRAAID, DIE WORDEN OMWIKKELD MET TOILETPAPIER, OM HET VOCHT DAT ER NOG IN ZIT TE ABSORBEREN. DEZE BALLEN BASISPASTA WORDEN NAAR LABORATORIA IN COLUMBIA OF BRAZILIË GEZONDEN, WAAR WORDT GEZORGD VOOR DE OMZETTING TOT HYDROCHLORAS COCAÏNI, HET EINDPRODUKT DAT WORDT GEBRUIKT DOOR VERSLAAFDEN.



wordt vervolgd

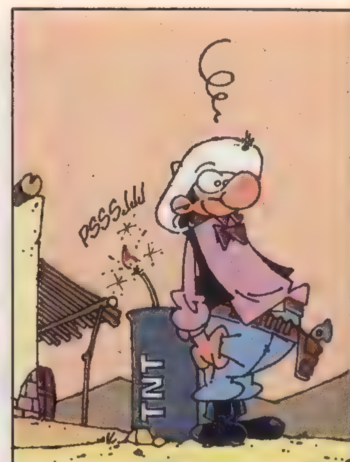
P. Desmet

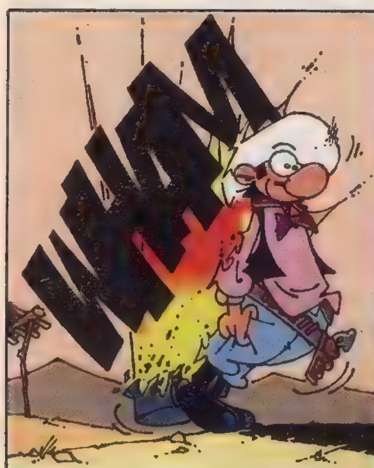
VIVA ZAPAPA

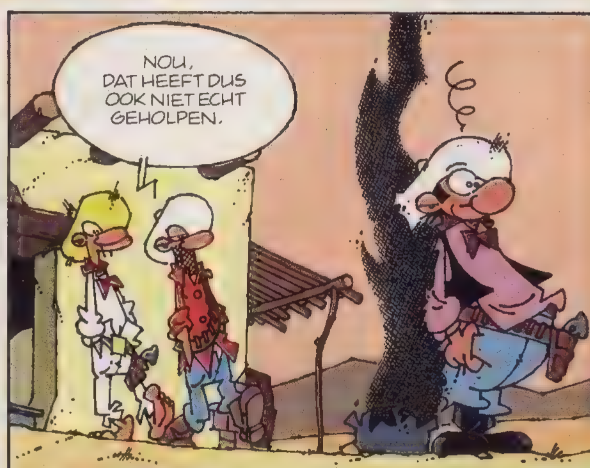




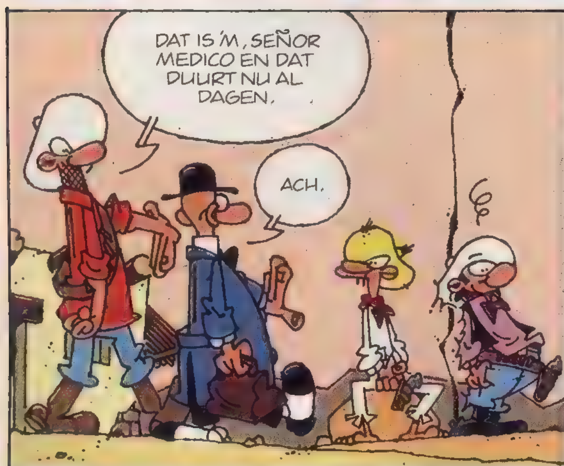








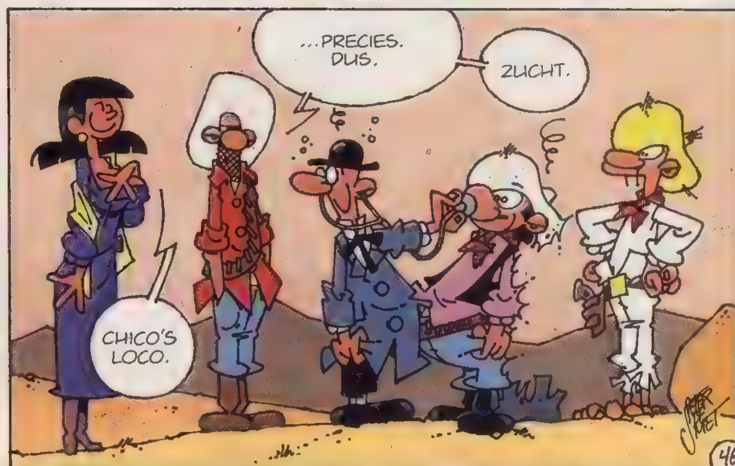








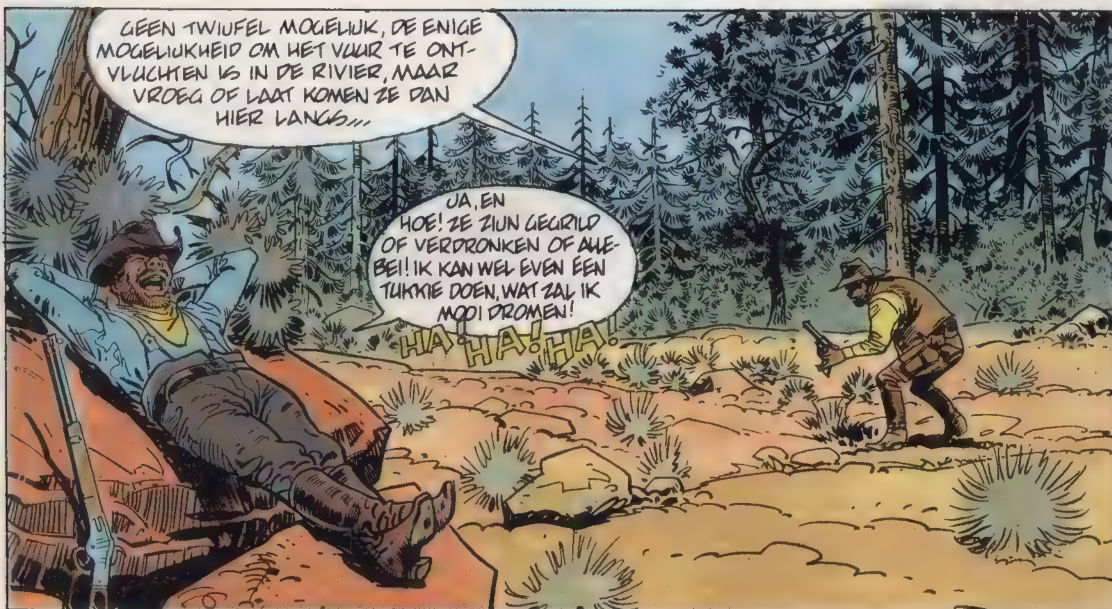




M. Rouge
Greg

COMANCHE

SAMENVATTING: Dust en Larsen zijn van Mahoney af door... Murphy en Donahue! En de Wilden hebben hen niet gezien! Woedend omdat ze hen hebben gemist, zetten de bandieten het bos in brand, om hen zo in de val te laten lopen! Maar ze hebben niet op de rivier gerekend...













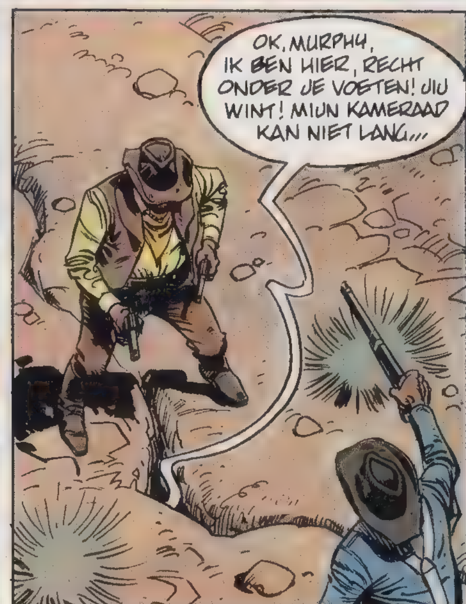

DUST! HOOR JE ME? DUST?


DUST, DIT IS DE TWEEDE KEER DAT JE ME ZOIETS FLIKT! IK WEET DAT JE ME HOORT! KOM TE VOORSCHIJN EN VECHT ALS EEN MAN!
ALS JE GEEN WAPEN MEER HEBT KAN JE ER EEN VAN MIJ KRIJGEN! EERLIJK NIET?

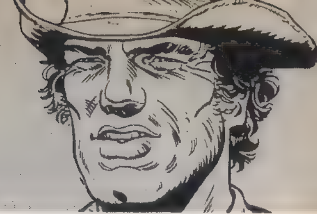

D... DUST...
HIJ MEENT HET NOG OOK: HET ZIT IN ZIJN KARAKTER, HIJ MOET DEGENE ZIEN DIE HIJ DOODT, ANDERS TELT HET NIET VOOR HEM ...


I..IK HEB HET ZO K... KOUD, I... IK DENK D.. DAT IK D... DOODGA. DOE WAT, I... IK WIL NIET STERVEN ALS EEN R..RAT ...

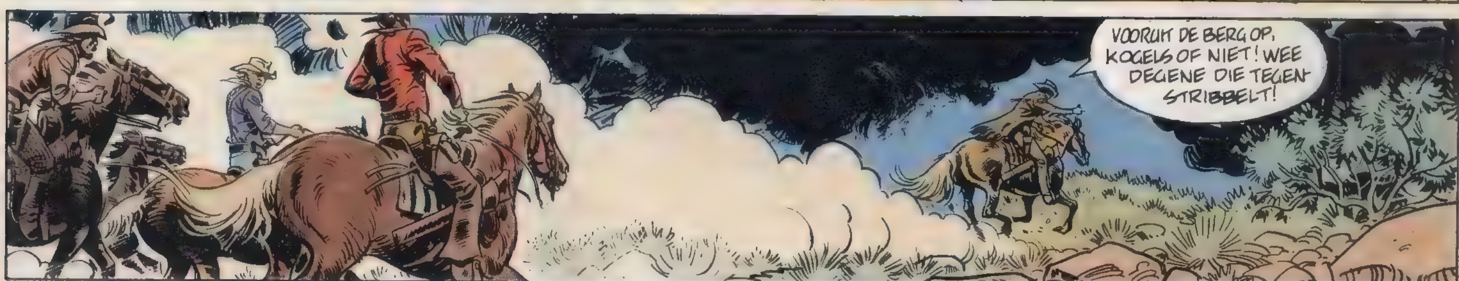

HIER! HIER KOMEN HUN STEMMEN VANDAAN; ZE ZIJN NOG ALTIJD MET Z'N TWEEEN... DUST!


OK, MURPHY, IK BEN HIER, RECHT ONDER JE VOETEN! JIJ WINT! MIJN KAMERAAD KAN NIET LANG...


BANG
BANG
BANG
BANG




MOEILIJK OM HET AANTAL SCHOTEN TE TELLEN MET DIE ECHO... MAAR ER ZIJN DAAR MINSTENS TWEE REVOLVERS LEEGGESCHOTEN!
EN DAT IS NIET IN DE STIJL VAN DUST...


VOORUIT DE BERG OP, KOGELS OF NIET! WEE DEGENE DIE TEGENSTRIBBELT!


VERDOMME! ZE ZAL OOK NOOIT VERANDEREN! COMANCHE KOM TERUG!
"LIGHTNING" IS HET SNELSTE VAN ALLEMAAL... IK HAAL D'R WEL IN!




RAAK ME NIET AAN PAARDEGEK! RED ZIT DAARBOVEN, ELKE SECONDE KAN BELANGRIJK ZIJN!


DIE HAAST MAAKT JE ZEKER BIJZIEND, BAAS! ZIE JE DIE KEREL DAAR LINKS NIET? DIE KNALT ONS ZO NEER!
?!


DE PAARDEN! DE WAPENS!
DAAR HEB JE WEINIG AAN, ZES VOET ONDER DE GROND...

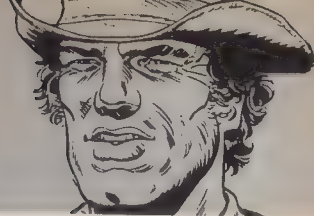

WAAR ZIT HIJ DAN?
GELOOF JE ME NIET? HIJ ZIT DAAR BIJ DIE OVERHANGENDE ROTSEN...
IK ZAL DE REST WAARSCHUWEN.


DAT IS EEN SIGNAAL VAN CLEM! VOORUIT AFSTIJGEN, VLUG!
BANG! BANG!

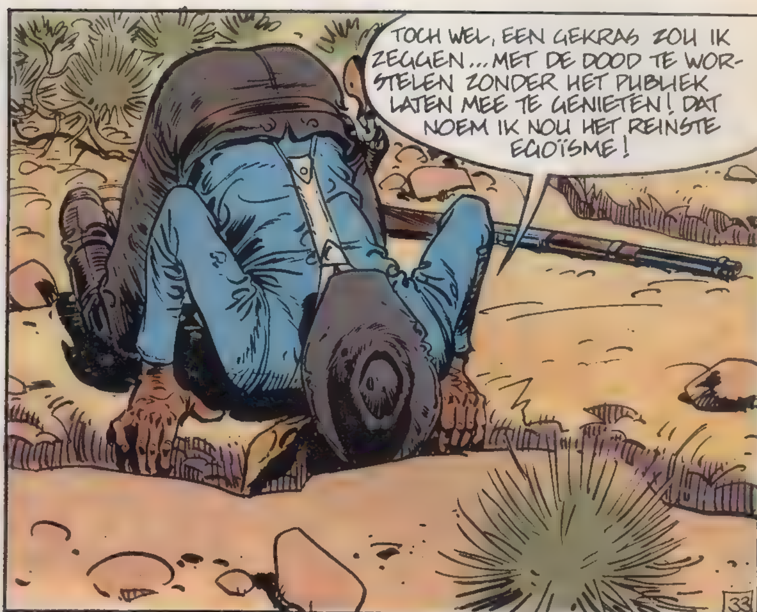

BAOWWWW
AH!
BARTON!

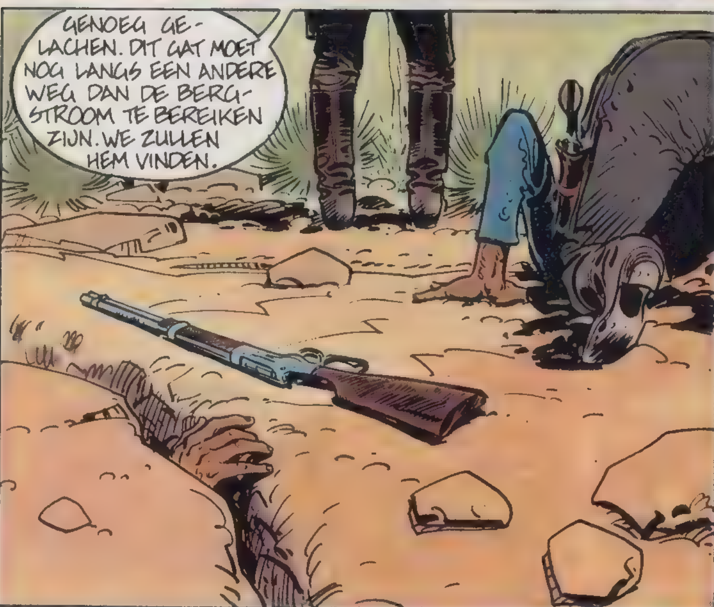

HET KOMT VAN BOVEN! VERSPREIDEN! BRENG DE PAARDEN IN VEILIGHEID EN PAS SCHIETEN ALS IK HET TEKEN GEEF!

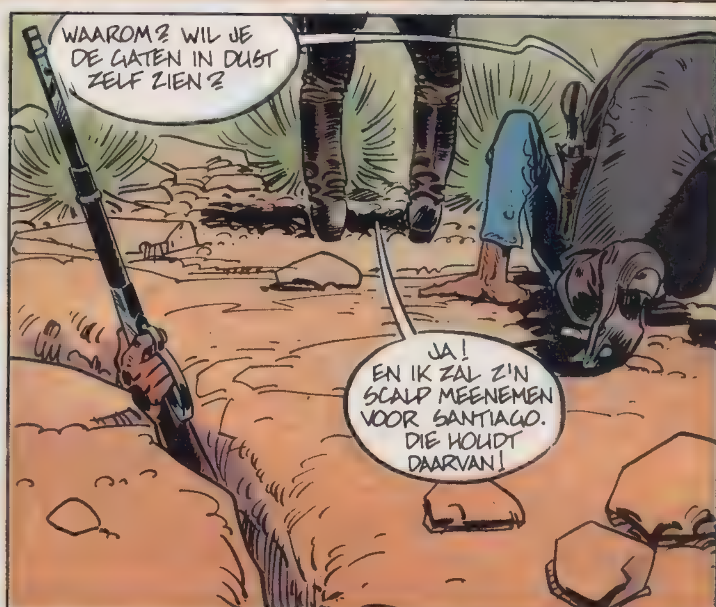

SANGRE DE DIOS! IN JE EENTJE EEN HEEL LEGER TEGENHOUDEN! WERK AAN DE WINKEL, JESUS SANTIAGO, HIER HEB JE JE HELE LEVEN VAN GEDROOMD! IK HOOP DAT MURPHY NOG EVEN WEGBLIJFT!
32




HEB JE HEM GERAAKT ?
MISSCHIEN WEL. ER BEWEEGT NIETS MEER ...


TOCH WEL, EEN GEKRAS ZOU IK ZEGGEN ... MET DE DOOD TE WORSTELEN ZONDER HET PUBLIEK LATEN MEE TE GENIETEN! DAT NOEM IK NOU HET REINSTE EGOÏSME!


GENOEG GELACHEN. DIT GAT MOET NOG LANGS EEN ANDERE WEG DAN DE BERGSTROOM TE BEREIKEN ZIJN. WE ZULLEN HEM VINDEN.


WAAROM? WIL JE DE GATEN IN DUST ZELF ZIEN?
JA! EN IK ZAL Z'N SCALP MEENEMEN VOOR SANTIAGO. DIE HOUDT DAARVAN!


RAAP JE PROPPESCHIETER OP, WE ZIJN WEG.
OK, OK ...


MIJN GEWEE... LIEVE HEMEL, 'T LAG DAAR! 'K BEN NIET GEK!

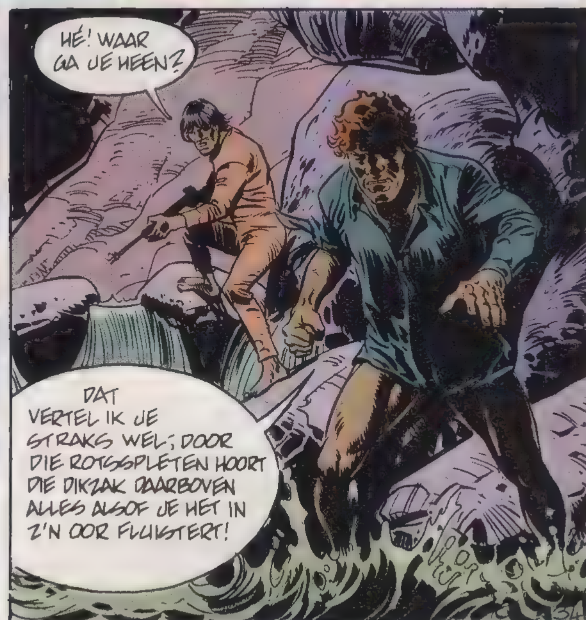

LANGS DEZE SPLEET! EEN STINKERD HEEFT M'N GEWEER LANGS DEZE SPLEET GEPIKT! 'K ZAL HEM DE OGEN UITKRABBEN! HEY! WIE JE OOK BENT DAAR BENEDEN...
DOPEY!
GA DAAR WEG! DWAAS, JE ...

COMANCHE


BAOOM!
DOPEY!!


MIDDEN IN Z'N SMOEL! VAN DIE HULS MAAK IK EEN HANGER, IK WIL DAT M'N HELE LEVEN NIET VERGETEN!
DAT KON WEL EENS ERG KORT ZIJN...


HET ZOU ME VERBAZEN ALS MET DAT ENE SCHOT DE BOEL WERKELIJK WAS GEREGELD. HOEVEEL PATRONEN HEB JE NOG?
EHH...

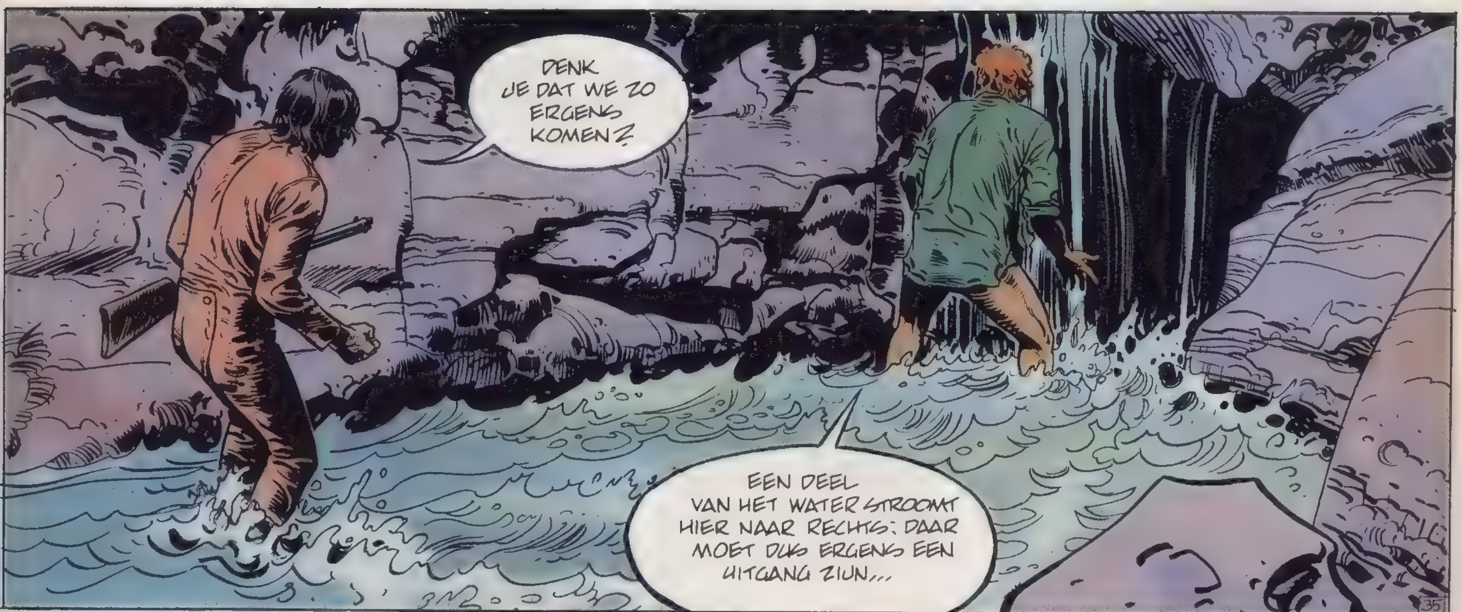

HÉ! WAAR GA JE HEEN?
DAT VERTEL IK JE STRAKS WEL; DOOR DIE ROTSSPLETEN HOORT DIE DIKZAK DAARBOVEN ALLES ALSOF JE HET IN Z'N OOR FLUISTERT!


E-EEN ...
DAAR WAS IK AL BANG VOOR, EN MURPHY WEET HET NU OOK. HIJ HEEFT WEINIG TE VREZEN DAARBOVEN!


BLOODY HELL! ZE GAAN ER VANDOOR! WE MOETEN ZE OP HET GEHOOR VOLGEN!
MURPHY! LAAT ME NIET ALLEEN! IK HEB ZO'N PIJN!


IK ZIE NIETS MEER! HIJ HEEFT M'N OGEN GERAAKT!
EIGEN SCHULD, IDIOOT! KOM OP! EN GEEN GEZEUR, ANDERS MAAK IK JE ALSNOG AF!















wordt vervolgd

Dorpsverhalen



De Ayacks

door Roels en Di-Giorgio — Album nr 1
Collectie Code

In Malaïac, een dorpje in De Vergeten Uithoek, leeft angst... Elke nacht worden de eigendommen van de plaatselijke notabelen en burgers aangevreten en aangevallen door duistere schaduwen, de «Ayacks». Wie zijn die geheimzinnige Ayacks? Wat zoeken ze precies? En hoe slagen ze er altijd weer in te ontsnappen tot wanhoop van de plaatselijke instanties?
Michel Angeli, journalist bij het nieuws van De Vergeten Uithoek tracht het mysterie te ontsluieren.
Wat hij niet weet, is dat zijn pad door het duister gekruist zal worden door een vreemd personage, half-engel, half-duivel...

48 pagina's kleur **145 BF / 7,50 fl**

LOMBARD UITGAVEN

Holly Hobbie. Een echt kado, vanuit het hart.

Holly Hobbie zijn vrienden voor het leven die een plaats in je hart innemen!

Vijf Holly Hobbie: Dream Pretty, Country Fun, Party Day, Travelling Places en Fancy Treat, dromen er allen van om je vriendje te worden, dat overal met je meegaat, je in slaap wiegt, al je lief en leed deelt.

Kijk eens naar de prachtige kleedjes van Holly Hobbie, mooie kleuren en kantwerk. Voor Pasen krijg je bij elke Holly Hobbie als kado: een mooi boek met haar geschiedenis, een kleurboek en zelfs en memoblok voor mama.

Holly Hobbie heeft ook drie lieve vriendjes: Dandy Bear de beer, Bunny Bows het konijn en Wagsalot Pup het schattige hondje.

Ze staan allen op de familiefoto en kijken zo onweerstaanbaar.





TOMY

THOSE CHARACTERS FROM CLEVELAND

Lielens & Assoc.

Didgé

Mr EDOUARD

















DIDGÉ 88

RICHARD LEEUWENHART















Ph. Delaby
Y. Duval

RICHARD LEEUWENHART *DE GEVANGENNEMING*

kleuren: Micheline Garsou

















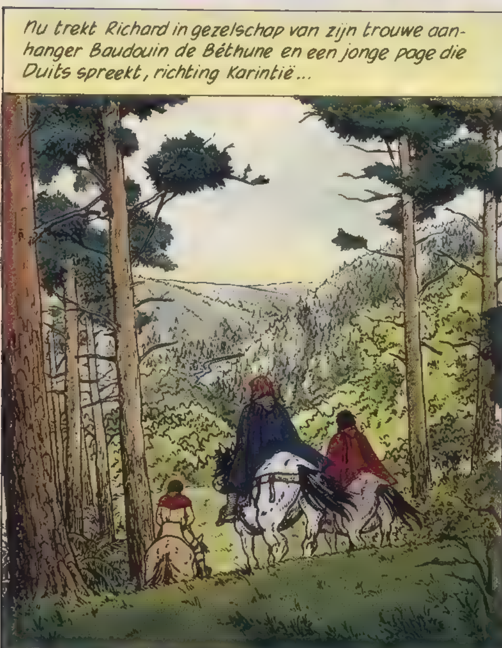

Hugo, onze eerwaarde vader-overste, heeft me opgedragen u dit bescheiden souvenir uit het Heilige Land te overhandigen...


OOOOH!... Wat een schitterende steen!


JE LIEGT! Jouw vader-overste heet geen Hugo... Heet hij niet Richard?! Ja, Richard Leeuwenhart! Alleen hij is zo grootmoedig om zo'n prachtig juweel te schenken!
!!


Ik heb vernomen dat Richard was weggegaan uit het Heilige Land en dat hij vlakbij Venetië aan land was gegaan. Ik wil me edelmoedig tonen, tegenover deze ongelukkige koning, wiens broer Jan de troon schijnt te hebben ingenomen...


En omdat hij me heeft willen eren met dit geschenk, kun je je meester vertellen dat hij vrij is om te vertrekken! Ik schenk hem zelfs drie prima paarden!


Nu trekt Richard in gezelschap van zijn trouwe aanhanger Baudouin de Béthune en een jonge page die Duits spreekt, richting Karintië...


Na een rit van drie dagen en nachten...
De buitenwijken van Wenen...
Onze paarden zijn uitgeput ... en wij komen om van honger en dorst...

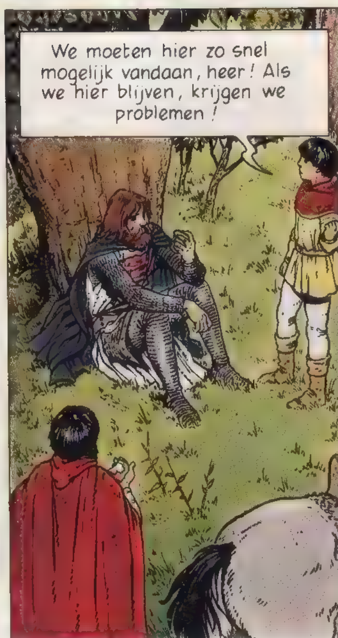

Tommy, hier zijn een paar goudstukken. Zoek een markt en koop ons daar iets te eten! Wij wachten hier op je!
Tot uw orders, heer Richard...
3.
PH. DELABY

RICHARD LEEUWENHART































Philippe DELABY 1983.

M. Oosterveen
W. Ritstier

CLAUDIA BRÜCKEN

SAMENVATTING: Claudia en Charles houden het hoofd koel! Na het ongeluk, nemen ze bezit van de trein die hen naar Frankfurt brengt! Maar terwijl ze op zoek zijn naar een auto verhuurdersbedrijf, worden ze door een vreemde Kerstman aangeklampt...



Lees het vervolg blz. 42

LEGO

RUIMTEVAART

Het Astro Politie Commandoschip en de Astro Politie-kruiser maken jacht op 7 nieuwe buitenaardse voertuigen met geheimzinnige magneettechniek!

Kom ze snel bekijken in je LEGO® winkel en neem dan meteen die dubbeldikke gratis LEGO katalogus mee.

6781 Astro Politie-kruiser (Electric System)

6876 Wandelende robot

6941 Blacktron Racer

6895 Astro Politie Reuzenroller

6986 Astro Politie Commandoschip

6989 Mobiel Reddingscentrum

6956 Reddingskruiser

6923 Girokopter

68.. Ruimtebuggy

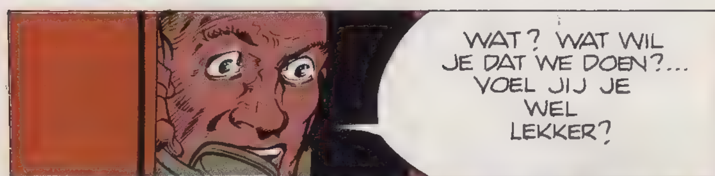
6811 Ruimteverkenner

6877 Space-transporter



Nieuw M-TRON. De dozen met het verrassende Magneet-Kliksysteem!

CLAUDIA BRÜCKEN WINTER IN PARIJS





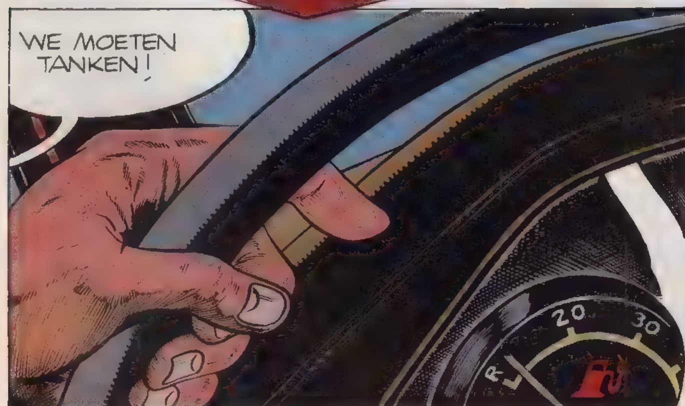


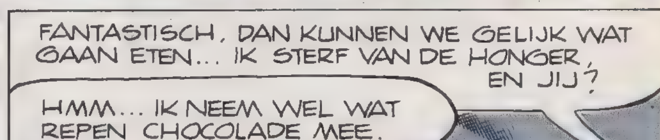














34





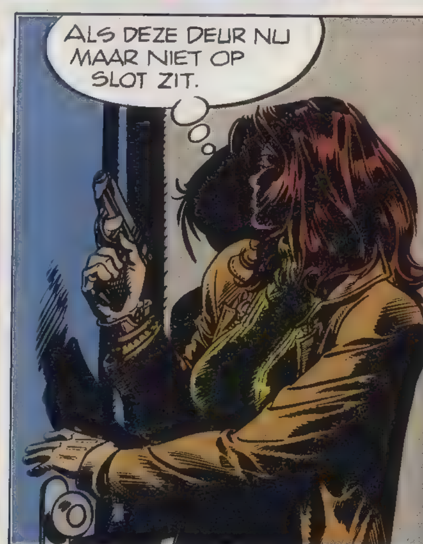
















35

wordt vervolgd



Kale jaguar

In de krater van de vulkaan Monte Urticando groeit een cactus, die maar eens in de vijftien jaar bloemen draagt. Het stuifmaal dat dan vrijkomt heeft allerlei effecten op de dieren in de omgeving.

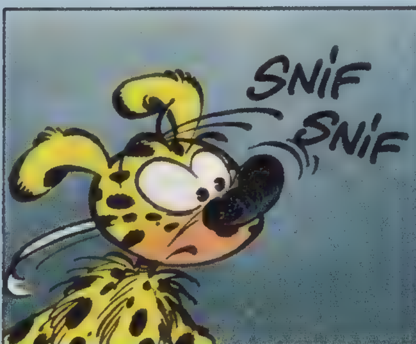
Aan het begin van **Stuifmeel op de Monte Urticando** (uitgeverij Marsu Productions) komen ook de *Marsupilami's* met het stuifmeel in aanraking en onweerstaanbaar wordt vader met zijn drie kinderen door de vulkaan aangetrokken. Daar aangekomen raken de drie kleine Marsupilami's hun vader kwijt en moeten ze zonder zijn hulp proberen in de vijandige omgeving te overleven. Niet zo eenvoudig, want de oude en half kale jaguar Gatogordo is dol op Marsupilami-vlees. Maar de drie slagen erin uit handen van de rover te blijven en uiteindelijk een uitgang te vinden.







Stuifmeel op de Monte Urticando werd getekend door *Luc Batem* en geschreven door *Yann*, als vierde en tot nu toe leukste deel in de nieuwe *Marsupilami*-reeks - hoewel we moeten zeggen dat Yanns verhaal soms erg sterk aan Franquins klassieker *Het nest van de Marsupliami's* doet denken.

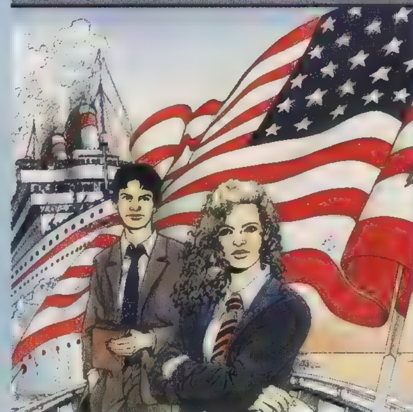


Een Amerikaanse droom

Tekstschrijver *Jan Bucquoy* had pech: eindelijk had hij een succesvolle reeks opgezet, *De paden van de roem*, toen de tekenaar ervan, *Daniel Hulet*, het hoog in de bol kreeg en er de brui aan gaf. *De paden van de roem* had een panorama moeten opleveren van het Frankrijk voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de hand van de belevenissen van een jonge hoofdpersoon. Een zelfde opzet hanteert hij in de reeks *Frenchy*, die - nog wat onwennig - wordt getekend door *Erwin Sels* en waarvan bij uitgeverij Himalaya het eerste deel verscheen: **French Line**. De reeks moet een beeld geven van de Amerikaanse samenleving in de jaren vijftig en zestig, de tijd van de rassenrellen en de Vietnamoorlog.

François Lemaire groeit op aan de Noordfranse kust, een stil jongetje dat ervan droomt naar Amerika te gaan, waar zijn moeder woont. Als ze hem eindelijk laat overkomen, krijgt hij als veertienjarige jongen op de boot naar Amerika alvast een voorproefje van wat hem te wachten staat: een land met grote verschillen tussen arm en rijk, blank en zwart. Hij krijgt er de bijnaam 'Frenchy' en wordt verliefd op het meisje Kate Hutton, dochter van zeer rijke ouders. Maar hij beseft dat hij in Amerika alleen met haar zal kunnen trouwen als hij even rijk wordt als haar vader.





de Reddertjes

Het gerucht gaat dat, als je bij Walt Disney een lade opentrekt of een kast opzij schuift, er een muis te voorschijn komt. De ene keer heet hij Mickey, een andere keer Bernard of Bianca.

Een film vol muizenissen en muizestraten

Het verhaal

In New York spoelt een fles aan met een hartverscheurende noodkreet erin. Drie muizenscouts van de Internationale Hulporganisatie van besnorde priegelaartjes vinden die en brengen hem terstond naar de kelders van het gebouw der Verenigde Naties. Muizendelegaties uit alle delen van de wereld zijn daar bijeen voor een vergadering. De noodkreet wordt voorgelezen: ''Naar Morningside Weeshuis... Ik ben in vreselijke nood... Help! Penny.''
Het muizenduo Bernard & Bianca, terzijde gestaan door de oude en sullige kater Tobber, starten hun doldwaze avonturen. Ten strijde trekkend tegen de akelige mevrouw Medusa en haar assistent Soeps. Ook de fameuze vliegmaatschappij van Overmoed de Albatros draagt zijn vleugeltje bij in deze sensationele onderneming. Overmoed dankt zijn grote bekendheid hoofdzakelijk aan de vederstuivende buiklandingen. Zullen ze erin slagen Penny uit de handen van de vreselijke Medusa te redden?

De film

Disney is en blijft de hofleverancier van de betere tekenfilm. *De Reddertjes* (bouwjaar '77) is de 22e in de rij. Bij zijn uitbreng sloeg de film alles. In Duitsland brak hij alle records. In lange rijen stonden de liefhebbers voor de theaters. Het succes was en is zo groot dat er bij Disney hard wordt gewerkt aan een vervolg. Uniek, want Disney zelf (die nu alweer bijna een kwart eeuw geleden is overleden) wilde nooit een vervolg maken op een succesfilm. In Amerika gaat deze nieuweling, *The Rescuers Down Under* geheten, binnenkort in premiere. Wij zullen er nog minstens een jaar op moeten wachten. Intussen kunnen we genieten van de eerste, die het bekijken meer dan waard is.

De techniek

Tekenfilm maken is en blijft een complexe manier van werken. Eigenlijk wordt de film gemonteerd voordat het echte camerawerk begint. Op een groot bord (het zgn. *story-board*) wordt de film scene voor scene geschetst en gelayout. Met de productie van *De Reddertjes* zijn zo'n 250 mensen in de weer geweest. Ruim 40 tekenaars waren daaronder, die samen 350.000 tekeningen maakten. Daarvan zijn er een slordige 100.000 in de film te zien, tegen 750 fraai geschilderde achtergronden. Een monnikenwerk dus.
Een oplettende kijker zal op de aftiteling de namen Frank Thomas en Ollie Johnston ontdekken, het tweetal met wie je in Kuifje 12 een interview kon lezen.
De film werd van Nederlandse stemmen voorzien. Dus geen hinderlijke onderschriften, maar lekker ontspannen kijken naar deze klassieker uit de Disney fabriek.

Wie doet wat?

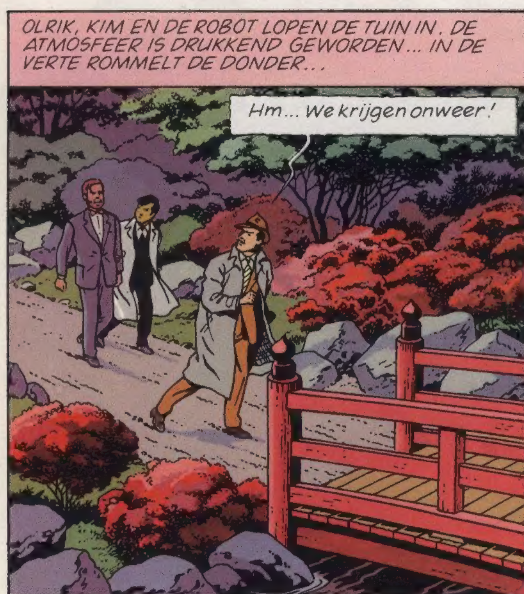
regie	Wolfgang Reithermann John Lounsberry Art Stevens
scenario	Larry Clemons (en acht medewerkers)
productie	Wolfgang Reithermann
muziek	Artie Butler

Rein van Willigen



E.P. Jacobs
B. De Moor

DE 3 FORMULES VAN PROFESSOR SATO deel 2



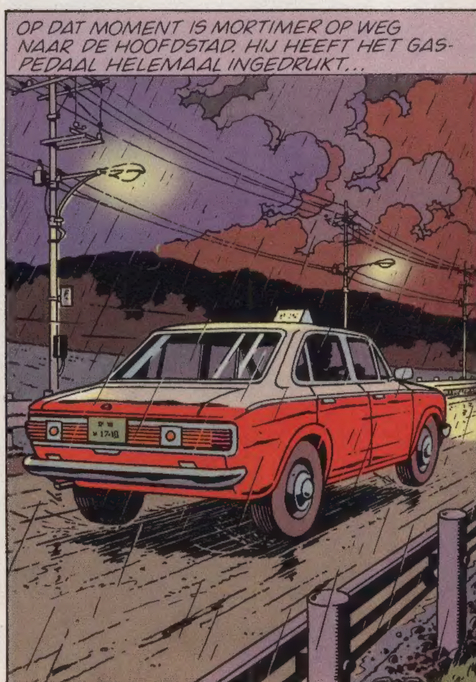














TIMER VERSUS MORTIMER

SAMENVATTING: Mortimer slaagt erin de bewakers buiten gevecht te stellen en verlaat snel de villa! Ondertussen vraagt Olrik aan Nika om Blake te bewaken! Kim en hijzelf, in gezelschap van een robot zullen in de tuin wachten...

Kleuren: Paul-Serge Marssignac



















wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL



BZZZZ

HET IS EEN BIJENKAST, VOL MOEDIGE BIJTJES DIE ZULKE LEKKERE HONING GAAN MAKEN DAT HET WATER ONS STRAKS ALS EEN ZONDVLOED IN DE MOND LOOPT.



...IK HEB NIEMAND OP HET OOG, MAAR DE GOEDE VERSTAANDER WEET GENOEG. TOT KIJK!



EN HAM GESTOOFD IN HONING...!?!...
OOIT VAN GEHOORD, TOEVALLIG?

SLOME! ...



